

## **Bio**

### ***Le duo Grenon - Guibord***

Depuis 1996, le duo Robin Grenon – Gisèle Guibord séduit différents publics par son étonnante polyvalence, présentant ses créations et un répertoire très varié de musiques sud-américaines, celtiques, classiques et populaires. Ensemble, ils ont enregistré huit CD dont: *Trace d'Ange (Noëls celtiques et français)*, *Harpe du Paraguay*, *Beatles Melodies*, *Harpes d'Irlande*, *Parfum d'été*.

À titre de concertistes et de professeurs, ils ont été invités par les organismes : *Celtic Harpers of Detroit and Windsor*, *The Toronto HarpFest*, *The Northern Lights Harp Fest d'Ottawa*, *The Huron Harp Fest of Goderich*. Ils ont aussi été de plusieurs disques et spectacles de la soprano Natalie Choquette dont: *Diva Latina* avec l'orchestre de chambre *I Musici de Montréal*.

En duo harpe et orgue, ils ont joué pour *Les Concerts Lachine*, *les Concerts d'été de la Cathédrale de Chicoutimi*, *les Amis de l'orgue (Rimouski, Drummond, Estrie)* et *le Festival Orgues et Couleurs de Montréal*.

Cofondateurs et directeurs artistiques de l'association Harpissimo-Québec, ils ont obtenu la *Bourse Desjardins MRC-Roussillon Soutien à la carrière* pour leur contribution exceptionnelle à la vitalité de la culture régionale.

### **Gisèle Guibord**

Native de la Montérégie, Gisèle Guibord débute le piano dès 7 ans à l'école Vincent d'Indy. Elle entre au conservatoire de musique de Montréal en 1970 où elle étudie l'orgue avec Bernard Lagacé et obtient son Prix en 1978. Concertiste appréciée au Québec (*Les Concerts Spirituels*, *Les Amis de l'Orgue*, *Pro Organo*, *Radio-Canada*) elle a aussi donné de nombreux concerts en Europe (Allemagne, France, Italie, Suisse) et fut titulaire des grands orgues du Sanctuaire du Saint-Sacrement à Montréal de 1983 à 1999. Tout au long de sa carrière, Gisèle collabore avec divers compositeurs canadiens dont elle crée plusieurs œuvres, en concert et sur disques.

En 1993 elle débute l'étude de la harpe avec Robin Grenon. L'année 1996 marque un tournant dans sa carrière : elle forme avec Robin un duo de harpe et fait ses débuts comme harpiste au Ritz Carlton de Montréal où elle accompagne le Thé à l'Anglaise jusqu'en 2001.

### **Robin Grenon**

Natif de la région du Haut-Richelieu, Robin débute l'étude de la guitare à l'âge de 9 ans. Passionné par l'interprétation et la composition, il étudie au Conservatoire de Musique de Montréal de 1976 à 1979. Son intérêt pour la musique latine le mène vers la harpe paraguayenne dont il fait l'apprentissage avec les maîtres Eralio Gill (Montréal) et Alfredo Rolando Ortiz (Californie). Il enregistre ses premières compositions pour harpe solo en 1981.

Harpiste au Château Frontenac de 1985 à 1988, il élabore un répertoire de musique internationale et développe l'art de l'improvisation. Plusieurs disques solos suivront de 1989 et 1992.

Depuis 1998, Robin collabore avec la Compagnie musicale La Nef dirigé par Sylvain Bergeron, sur scène et sur disques pour Dorian Records et Atma Classique. De 2012 à 2020 ses collaborations avec l'orchestre baroque de Cleveland Apollo's Fire et La Nef l'ont amené à maintes reprises en sol américain pour la tournée *Sacrum Mysterium A Celtic Christmas Vespers*, aussi disponible sur CD.